

# ROSSO INDELEBILE

COMUNICATO STAMPA

## 8 Marzo: Ponderano diventa Rosso Indelebile per Raffaella Salussolia

Era la mattina del 5 febbraio quando, a Biella, Raffaella veniva aggredita. Nel modo più crudele. Con un ferro da stiro per mano del suo compagno Giancarlo, che dopo averla colpita al capo tentava di togliersi la vita.

Cronaca di un'altra aggressione più o meno annunciata, cronaca di sempre, cronaca di una violenza di genere.

Per aiutare le donne, per aiutare Raffaella e per tutte le Raffaele del mondo è nato un anno fa il progetto **RossoIndelebile** contro la violenza di genere. RossoIndelebile fa tappa a Ponderano e vedrà il suo clou nella giornata dell'8 marzo, la giornata delle donne, la giornata anche di Raffaella.

Il Programma è organizzato da Artemixia APS e dal Comune di Ponderano in risposta al recente episodio di violenza avvenuto a Biella.

*“La Città di Ponderano non solo si è mostrata sconvolta dai fatti recentemente accaduti, - dichiara l'assessore alla cultura e alle politiche sociali Ezio Conti - ma vuole sottolineare la propria presa di distanza da ogni azione violenta agita all'interno delle mura domestiche. Crediamo fermamente che occorra lavorare con ancora maggior decisione proprio a livello culturale e che le azioni di sensibilizzazione servano a questo scopo. Per questo abbiamo voluto ospitare il progetto Rosso Indelebile nella nostra Sala del Consiglio”.*

## Il programma

### **Domenica 8 marzo ore 16.00: Sala del Consiglio di Ponderano (BI)**

performance **Muta la Pelle** con le performers: **Henni Rissone, Rosalba Castelli**, sulle note del chitarrista **Jordan D'Ugento**. Durante la performance il pubblico verrà invitato a indossare una benda sulla bocca. La stessa benda con cui le performers agiranno il grido muto.

*“Vogliamo che il pubblico non si limiti a guardare e ascoltare ciò che faremo. - dichiarano Henni Rissone e Rosalba Castelli -. Ma vorremmo che essi possano sentirsi parte di un SILENT MOB, in vicinanza ad ogni donna che vive in situazioni di violenza, e possa ascoltare quel grido anche attraverso la pelle”*

**Monologo “Rosso indelebile”** di Rosalba Castelli interpretato dall'attrice **Angela Vuolo**,

**Proiezione del video “Rosso Indelebile”** di Anna Olmo realizzato al Museo del carcere Le Nuove.

### **8 marzo: Sala del Consiglio di Ponderano apertura mostra RossoIndelebile**

In concomitanza della performance sarà allestita la mostra e esposizione del cuore del progetto artistico Rosso Indelebile: installazione pittorica di Rosalba Castelli, video di Anna Olmo, percorso fotografico di Alessandra Ferrua.

A partire dal 9 marzo e fino al 31 la mostra continuerà ad essere visibile e aperta al pubblico con il progetto artistico C(I)ELATE in cui il protagonista è l'amore tra due donne. Restituito da uno sguardo di donna, armonie cesellate in scorci di cielo, denudate della loro nudità, mostrate ma celate; spesso obbligate a nascondersi, nell'opera sono c(i)elate nello svelamento.

## La performance

**Muta la pelle** è un grido di denuncia che incoraggia la voce di tutte le donne che subiscono violenza. È un'azione di espressione corporea che prende ispirazione dal butoh, danza contemporanea attiva in Giappone dagli anni cinquanta. In questa danza di espressione corporea gioca un ruolo

importante la trasformazione, la trasfigurazione del corpo, l'interiorizzazione del sentimento e l'assunzione di una forma che spesso trae ispirazione da elementi della natura. Ogni gesto, ogni grido muto, è sottolineato dal battito cardiaco della chitarra di Jordan D'Ugento.

## Il monologo

**Rosso Indelebile** è anche il titolo del **monologo di Rosalba Castelli** il quale, interpretato dalla voce dell'attrice Angela Vuolo, restituisce in forma poetica il racconto di pacificazione al quale perviene una donna rispetto ai suoi ricordi di infanzia segnata da episodi di violenza domestica assistita.

## Il progetto Rosso indelebile

“Rosso Indelebile” è un progetto artistico e sociale nato dall'idea dell'artista e curatrice Rosalba Castelli, promosso tramite associazione Artemixia che si pone come obiettivo quello della sensibilizzazione sul tema della violenza di genere e domestica attraverso l'arte. E l'arte viene usata nelle sue varie espressioni: pittura, scultura, fotografia, video, performaces, e musica per creare sensibilizzazione e interazione tra i vari organismi istituzionali, la società civile e le istituzioni educative.

*“Rosso Indelebile - spiega **Rosalba Castelli**, ideatrice e curatrice dell'intero progetto - nasce con un movimento spontaneo, agito tra due donne, l'una di fronte all'altra, come un gesto allo specchio ripetuto all'infinito che sembrava una carezza che lasciava segni rossi sulla nostra carne. La nostra carne, perché una di quelle donne ero io. Ho subito compreso che quell'azione raccontava della violenza di genere come di un loop nel quale molte donne sfortunate si trovano imbrigliate, senza poterne uscire, pur tentando di lavare via il sangue dalla propria pelle ma continuando a sporcarsi di rosso indelebile”.*

Monica Col Ufficio stampa Rosso Indelebile

[Monica.col.servizieditoriali@gmail.com](mailto:Monica.col.servizieditoriali@gmail.com)